



# المفكران نوري جعفر وعلي الوردي 2-1 تشخصيات مقارنة عن القدرات الكامنة والظاهرة

ياسر جاسم قاسم

باحث

تنوَّعت القدرات الكامنة منتجة اناساً عبر التاريخ يكون لهم صدًى بارز فيه وتنمو هذه القدرات نتيجة التراكمات المعرفية المتعاقبة على إدارة دفة الحكم الثقافي ويتم معرفتها من خلال غزارة الإنتاج وعظمة الفكر المستلهمة من روافد المعرفة الحاضرة في حقول الانفتاح البشري وبالنتيجة فإن الخوض في غمار هذه الشخصيات المعرفية لهو من الصعب المستصعب وذلك إذا لم يلجأ الباحث قدمه بشكل واضح في حقل من حقول هذه الشخصية لأن الخوض في غمارها الكلي بدون وضع خطط مدروسة لدراسة هذه الشخصية أو تلك سيسبب بالنتيجة عدم قدرة الباحث على تطويع مسالك الإنتاج المعرفي المستلهم من تلك الشخصية وهكذا الحديث عن شخصية العلامة الدكتور نوري جعفر هذه الطاقة الكامنة العراقية المحتوى التي ما فتئت تنتج مكارم المعارف إلا وقد وضعت لها أساليب جملة للخوض فيها إن شخصية الدكتور العلامة نوري جعفر قد انفردت بمزايا عديدة لا يستطيع شخص الباحث استلهاها كلها فحياته التي امتدت من عام 1914 وحتى 1991 لها وفيها مديات مشرقة كثيرة انفرد بهذه المزايا التي تخصص فيها دون غيره فعلى سبيل المثال كان له خزين تربوي وتاريخي وأدبي ومعرفي ضخم ولا سيما في مجال التربية - محاور الاختصاص له ولذلك امتلك الرجل بحق قابلية علمية زاهرة بالمعرفة والعمق والشمول والاحاطة إلا أن القارئ لكتب نوري جعفر يلمس ظاهرة التكرار في كتاباته فمؤلفاته اللاحقة تكرر مؤلفاته السابقة جزئياً أو كلياً أحياناً وهذه الظاهرة قد فسرها الدكتور نجاح كبة بمحورين:-

المحور الأول: التكرار نتيجة إيجاد الدواعي له طمعاً منه في استكمال الأفكار واعتماد بعضها على بعض آخر وبذلك فإنه يتخذ من أفكاره السابقة مصادر لأفكاره اللاحقة لصياغة الموضوع الذي يتناوله.

المحور الثاني: التكرار نتيجة التوسع في الموضوع فقد يتناول جزءاً من موضوع سابق ويطوره على شكل كتاب لاحق أو يكون التكرار عنده نتيجة لاقتضار معلومات سابقة قد طرحها مستقلة في كتاب ضخم ثم عاد فأصدرها في كتيب موجز له كما تلاحظ أن الدكتور نوري جعفر في المحورين لا يهتمش مصادر بارقام في المتن بل يتركها طليقة وهذه عادة العلامة نوري جعفر فإنه يذكر في آخر كتبه المصادر المهمة التي اعتمد عليها في كتبه

إن شخصية الدكتور العلامة نوري جعفر قد انفردت بمزايا عديدة لا يستطيع شخص الباحث استلهاها كلها فحياته التي امتدت من عام 1914 وحتى 1991 لها وفيها مديات مشرقة كثيرة انفرد بهذه المزايا التي تخصص فيها دون غيره فعلى سبيل المثال كان له خزين تربوي وتاريخي وأدبي ومعرفي ضخم ولا سيما في مجال التربية - محاور الاختصاص له



وهو جسر من الجسور التي ذكرها  
الدكتور العلامة نوري جعفر للسبب  
المذكورين انما والدكتور نوري جعفر يقرر  
في بعض العلوم الى درجة التفسيرات  
العميقة التي امتاز بها حتى انه تطرق  
للأحلام وفسرها تفسيراً علمياً منطقياً على  
ضوء نظريات علمية مهمة فمثلاً في كتابه  
طبيعة الإنسان في ضوء فسيولوجيا بافلوف  
حيث عالج الباحث ظواهر سايكولوجية  
مهمة وهي النوم ، الأحلام ، الاضطرابات  
العصبية ويحتوي الكتاب على ملاحظات  
مهمة من خريجة نوري جعفر العلمية في  
مجال تحليل الدماغ فسيولوجياً  
وسايكولوجياً بين فيها دور بافلوف في  
اهتمامه بالمنعكسات الشرطية وهذا  
المصطلح يكثر باسمه في دراساته  
المختبرية لنشاط الدماغ وتغيرات هذا  
النشاط الموضوعية الملحوظة وكشفه عن  
القوانين الفسيولوجية التي يخضع لها ارتباط  
الحيوان والإنسان بالبيئة المعاشية  
وتوصله الى خصائص النشاط العصبي ثم  
الى قوانين عمل المخ ثم عرج الى دراسة  
الأمواج الكهربائية المختلفة الأطوال التي  
تنبعث من خلايا المخ التي بدأ التعرف



نوري جعفر



علي الوردي

ت	اسم الكتاب السابق	اسم الموضوع المتناول	اسم الكتاب اللاحق	اسم الموضوع المتناول
1	اللغة والفكر 1971م	اللغة والفكر	الفكر طبيعته وتطوره 1977	اللغة والفكر ص 249 - 274
2	الجانب السايكولوجي في أدب الجاحظ 1981م	الجانب السايكولوجي في أدب الجاحظ	كتابات بين الجاحظ وبرتارد شو وجائزة نوبل 1990م	تضمن الكتاب طرحاً للجانب السايكولوجي في أدب الجاحظ
3	الفكر طبيعته وتطوره 1977م	أثر اللغة في الاتصالات	الأصالة في مجال العلم والفن	بعض المضامين والتوصيات التربوية
4	الأصالة في شعر أبي الطيب المتنبي 1976	الأصالة طبيعتها الفلسفية وجنورها الاجتماعية ص 15 - 50	الأصالة في مجال العلم والفن 1979	أراء شائعة في تفسير طبيعة الأصالة ص 15 - 26
5	الفكر التربوي الاشتراكي مع آخرين	التقدم العلمي والتكنولوجي وأثره	التقدم العلمي والتكنولوجي	التقدم العلمي والتكنولوجي